

## 金發局發表報告

### 《財富與藝術的邂逅：構建香港藝術收藏品的蓬勃生態圈》

香港, 2025 年 11 月 19 日 – 香港金融發展局（金發局）今日發表題為《財富與藝術的邂逅：構建香港藝術收藏品的蓬勃生態圈》的研究報告。

藝術收藏品已超越單純個人品味或生活方式的選擇，成為投資組合中實現財富增值與保值的重要配置元素。富裕家族與人士在追求風險分散與資產增值的過程中，除傳統金融產品外，亦日益關注另類資產，而文化藝術已逐漸成為家族辦公室生態體系中的重要支柱。

2024 年，香港不僅是全球交易額三大藝術品交易市場之一，更是全球第二大藝術品拍賣市場，在國際藝術版圖中扮演日益重要的角色。香港還積極培育蓬勃的文化環境，深化公眾對藝術收藏的鑑賞力。配合國家《十四五規劃》及行政長官《2025 年施政報告》方針，將進一步鞏固香港作為文化交流樞紐及高端藝術品交易樞紐的角色。

金發局主席洪丕正先生表示：「香港不僅是享譽國際的金融樞紐，更以中西交匯的國際文化交流中心著稱。藝術已演變為動態資產類別，成為高階財富策略的基石之一，與金融世界的連結日益緊密。透過匯聚世界級專業人才，以及數碼基建推動創新，香港能進一步打造金融與文化無縫融合的生態系統。此種協同效應不僅有助鞏固香港領先國際金融中心的地位，更將提升香港成為藝術投資、文化交流及創意發展的首選目的地。」

報告反映了金發局的專責行業工作小組及業界人士的專業見解，並就培育香港完善的藝術生態圈提出相關考量。這些考量包括 (1) 吸引全球估價與修復專家落戶香港；(2) 加強財富擁有者與藝術專業服務機構的聯繫；(3) 透過能力建設賦能本地持份者；(4) 推動藝術專業服務數字基建的應用；及(5)精簡海外藝術品進口申報及非居港人士預扣稅安排。

本報告將於今日香港舉行的香港 The Art Business Conference 上發佈，此次會議首度於香港舉行，彰顯了香港致力於與其他傳統全球藝術樞紐並駕齊驅的決心。

報告的全文可在金發局的網頁（[www.fsvc.org.hk](http://www.fsvc.org.hk)）下載。



## 關於金發局

金發局於 2013 年由香港特別行政區政府成立，為一個高層次的諮詢機構，旨在就如何推動香港金融業的更大發展及金融產業策略性發展路向，徵詢業界並提出建議。

為了讓金發局在履行其職能時更具靈活性，金發局在 2018 年 9 月註冊成為擔保有限公司。

關注我們的 [LinkedIn](#)、[Twitter](#) 和 [YouTube](#)，了解最新的金發局新聞和資訊。

完

*中文譯本僅供參考。如中、英文版本有任何抵觸或不相符之處，概以英文版本為準。*